

## Forschungen zum Berliner Verlagswesen um 1800

Bearb. von Sebastian Panwitz (2001)

### Bibliographie zu Berliner Verlegern und Verlagshäusern

#### Amelang

- Osborn, Max: Die Amelang'sche Buch- und Kunsthandlung zu Berlin (begr. 1806). Festschrift anlässlich der vor 25 Jahren erfolgten Niederlassung in Charlottenburg; Berlin 1927.  
*BER 1a: An 8360*

#### Georg Jakob Decker (1732-1799) - siehe auch Biographie im Anhang

- Kurze Geschichte der Druckerei Dusarrat-Toller-Grynäus-Decker; in: Potthast, August: Geschichte der Buchdruckerkunst in Berlin im Umriß, Berlin 1920, S. XXXI-XXXVI.
- Landenmann, Fritz: Deckersche kleine Verlagsgeschichte; Decker Heidelberg 1988.
- Potthast, August: Die Abstammung der Familie Decker. Festschrift bei 100jähriger Dauer des Königlichen Privilegii der Geheimen Ober-Hofdruckerei am 26. Oktober 1863. Nebst einer Festrede des Predigers Eyßenhardt; Berlin 1863.
- Potthast, August: Geschichte der Familie von Decker und ihrer Königlichen Geheimen Oberhofbuchdruckerei; Berlin o. J. (ca. 1870).
- Salzmann, Karl H.: Decker, Georg Jakob; in: NDB 3, Duncker & Humblot Berlin 1957, S. 547f.
- Weisbrod, Joseph: Mit der Gunst des Königs; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe 44 (1988), S. 3643-3645.

#### Ferdinand Dümmler - siehe auch Kurzbiographie im Anhang

- Brauer, Adalbert: Dümmler-Chronik. Aus anderthalb Jahrhunderten Verlagsgeschichte; Dümmler Bonn 1958.
- Brauer, Adalbert: Ferdinand Dümmler. Portrait eines Verlages, Bonn 1977.
- Kelchner: Dümmler, Friedrich Heinrich Georg Ferdinand; in: ADB 5, Duncker & Humblot Leipzig 1877, S. 460f.
- Schoof, Wilhelm: Ferdinand Dümmlers Verlagshandlung als Grimmverlag; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe 15 (1959), Nr. 99, S. 1706-1708.

#### Duncker & Humblot - siehe auch Kurzbiographie im Anhang

- Duncker, Dora: Das Haus Duncker. Ein Buchhändlerroman aus dem Biedermeier; Berlin 1918.
- Duncker, Karl Friedrich Wilhelm; in: ADB 5, Duncker & Humblot Leipzig 1877, S. 467-472.

## **Theodor Johann Christian Friedrich Enslin (1787-1851) - siehe auch Kurzbiographie**

Kelchner: Enslin, Theodor Johann Christian Friedrich; in: ADB 6, Duncker & Humblot Leipzig 1877, S. 154.

- Lüfling, Han: Enslin, Theodor Johann Christian Friedrich; in: NDB 4, Duncker & Humblot Berlin 1959, S. 539f.

## **Johann Christian Gädicke (1763-1837) - siehe auch Kurzbiographie im Anhang**

- Hamberger, Georg Christoph/Meusel, Johann Georg: Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller, 5. Aufl., Lemgo: Meyer 1796-1831. Vor allem Bände 9(1801), 11 (1805), 13 (1808), 20 (1820) und 22/2 (1831).  
*BER 1a: At 1156*
- Gelehrtes Berlin im Jahre 1825, hg. v. Jpius Eduard Hitzig und Karl Büchner; Berlin: Dümmler 1826.  
Photomechanischer Nachdruck Leipzig: Zentralantiquariat der DDR 1973.  
*BER 1: 27 A 6580 (LS)*
- Hitzig/Büchner, Gelehrtes Berlin, 1834, H. 1.  
*BER 1a: At 1852*
- Logen-Hierarchie, besonders in Bezug auf Krause's, Heldmann's und Gädicke's Freimaurer-Schriften, nebst 34 Aktenstücken, hg. v. Johann Christoph Friedrich Gerlach; Freyberg 1819.
- Neuer Nekrolog der Deutschen, Jg. 15 (1837); 1839.

## **Gsellius**

- Geschichte der Buchhandlung Gsellius; in: Gsellius: Jubiläumskatalog. 1737-1962, Berlin 1962, S. 1-3.
- Geschichte der Buchhandlung Gsellius; Berlin 1966.
- 200 Jahre Gsellius 1737-1937 (= Gsellius-Antiquariatskataloge, Bd. 437); Berlin: Gsellius 1937.  
*BER 1: Aq 7326/20-437*

## **Haude & Spener**

- Dreihundert Jahre. Die Haude & Spenersche Buchhandlung 1614-1914; Berlin 1914.
- Rollka, Bodo: 375 Jahre Haude & Spener. 10. Mai 1614-10. Mai 1989; Berlin 1989.
- Schaaf, Urspa: Haude zunächst Nachbar von Speners Apotheke; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe 45 (1989), S. 1640-1642.
- Schpz, Gerd: 350 Jahre Haude & Spenersche Verlagsbuchhandlung Berlin; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe 20 (1964), S. 949-954.
- 1614-1964. 350 Jahre Haude & Spenersche Verlagsbuchhandlung Berlin. Sonderausgabe zum 350. Jahrestag der Gründung des Verlags am 10. Mai 1964; Berlin 1964.
- Stolze Vergangenheit & lebendige Gegenwart. 325 Jahre Haude & Spenersche Buchhandlung zu Berlin, 1614-1939; Berlin 1939.
- Weidling, Konrad: Die Haude & Spenersche Buchhandlung in Berlin in den Jahren 1614-1890, Berlin 1902.

## **A. W. Hayn's Erben**

- Wilde, Hans: 175 Jahre A. W. Hayn's Erben. Buchdruckerei und Verlag; Berlin 1969.

## **Christian Friedrich Himburg**

- Béringuier, Richard: Goethe und der Berliner Buchhändler Himburg (um 1775); in: Der Bär 3 (1877), S. 224-227.

## **Julius Eduard Hitzig (1780-1849) - siehe auch Kurzbiographie zu Hitzig**

- Dorsch, Nikolaus: Jpius Eduard Hitzig. Literarisches Patriarchat und bürgerliche Karriere. Eine dokumentarische Biographie zwischen Literatur, Buchhandel und Gericht der Jahre 1780-1815 (= Marburger germanistische Studien, Bd. 15; zugl. Diss. Univ. Marburg 1991); Frankfurt (Main) / Berlin 1994.
- Elschenbroich, Adalbert: Hitzig, Jpius Eduard; in: NDB, Bd. 9, Berlin 1972, S. 274-276.
- Freydanck, Ruth: Handschrift der „Effi Briest“ und vieles andere mehr. Literaturhistorische Sammlungen im Märkischen Museum Berlin, in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 146 (1979), Nr. 47, S. 891-892. Darin u. a. über den persönlichen Nachlaß von J. E. Hitzig.
- Häufner, Wolfgang: Ein Freund der Dichter und Künstler. Jpius Eduard Hitzig, die Berliner Romantik u. E. T. A. Hoffmann, in: Tribüne. Zeitschrift zum Verständnis des Judentums, Bd. 30 (1991), H. 118, S. 186-198.
- Hitzig, Jpius Eduard; in: Kosch, W.: Deutsches Literatur-Lexikon, Bd. 2 (Bern <sup>2</sup>1953), S. 1000.
- Machner, Bettina: Jpius Eduard Hitzig 1780-1849. Biograph der Berliner Romantik. Eine Sonderausstellung der Abt. Berliner Theater-, Literatur- und Musikgeschichte des Märkischen Museums Knoblauchhaus, Berlin 1993.
- Der Nachlaß J. E. Hitzig; in: Das Märkische Museum und seine Sammlungen. Festgabe zum 100jährigen Bestehen des kpturhistorischen Museums der Hauptstadt der DDR im Jahre 1974, hg. v. Märkischen Museum, Berlin (Ost)1974; S. 165-166.
- Teichmann: Hitzig, Jpius Eduard; in: ADB, Bd. XII, Leipzig 1880, S. 509-511.

## **Françoise Théodore de Lagarde (1756-1824)**

- Hentschel, Uwe: „Aus mir wird niemals ein ‚gelehrter‘ Buchhändler.“ Der Berliner Verleger Françoise Théodore de Lagarde (1756-1824), in: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 2 (1992), S. 77-105.

## **Ernst Litfaß**

- Rollka, Bodo: Litfaß, Ernst; in: NDB 14 (1985), S. 705f.

## **Ernst Siegfried Mittler & Sohn** - siehe auch Kurzbiographie im Anhang

- Einhundert Jahre des Geschäftshauses Ernst Siegfried Mittler & Sohn, Königliche Hofbuchhandlung und Hofbuchdruckerei in Berlin. Ein Zeitbild. Als Handschrift für Freunde; Berlin 1889.
- Einhundertfünfzig Jahre E. S. Mittler & Sohn, Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei, 1789-1935, T. 1-2; Berlin 1939.
- E. S. Mittler & Sohn, Königliche Hofbuchhandlung und Hofbuchdruckerei, Berlin. Zum 3. März 1914, dem Gedenktage ihres 125jährigen Bestehens, zugleich ein Rückblick auf ihre Verlagstätigkeit während der letzten 25 Jahre; Berlin 1914.
- Troschke, Theodor Freiherr von: Ernst Siegfried Mittler; Berlin 1870.

## **Gottfried Nau(c)k**

- 100 Jahre Nauksche Buchdruckerei Berlin 1818-1918; Berlin 1918.

## **Friedrich Nicolai (1733-1811)**

- Becker, Peter Jörg: Friedrich Nicolai. Leben und Werk. Ausstellung zum 250. Geburtstag, 7. Dezember 1983-4. Februar 1984 in der Staatsbibliothek PK; Berlin: Nicolai 1983.
- Beuermann, Dieter: Der Berliner Verleger, Buchhändler und Autor Friedrich Nicolai, in: Marginalien 1996. 144, S. 28-38.
- Fast, Jan-Jasper: Friedrich Nicolai als Verlagsbuchhändler, Köln 2002.
- Festschrift zur Zweihundert-Jahr-Feier der Nicolaischen Buchhandlung Borstel & Reimarus; Berlin 1913.
- Friedel, E.: Zur Geschichte der Nicolaischen Buchhandlung und des Hauses Brüderstraße 13 in Berlin, Berlin 1891.
- Friedrich Nicolai. 1733-1811. Die Verlags-Werke eines preußischen Buchhändlers der Aufklärung, 1759-1811, bearbeitet von Pap Raabe (= Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek, Bd. 38); Nicolai Berlin 1983 (Weinheim <sup>2</sup>1986).
- Friedrich Nicolais Leben und Werk. Ausstellung zum 250. Geburtstag, 7.12 1983-4.2.1984, Staatsbibliothek Preußischer Kpturbesitz. Ausstellungskatalog v. P. J. Becker, T. Brandis, I. Stolzeberg.
- Goeckingh, L. F. G.: Friedrich Nicolais Leben und kritischer Nachlaß, Berlin 1820.
- Kant, Immanuel: Über die Buchmacherey. Zwey Briefe an Herr Friedrich Nicolai; Königsberg 1798.
- Keller, Mechthild: Nachrichtenbörse Berlin. Friedrich Nicolai und seine „Allgemeine deutsche Bibliothek“, in: Russen und Rußland aus deutscher Sicht. 18. Jhd. Aufklärung, hg. v. Keller, Mechthild, München 1987, S. 427-432. (= West-östliche Spiegelungen. Reihe A; 2).
- Meschkowski, Herbert: Jeder nach seiner Façon. Berliner Geistesleben 1700-1810, München 1986.  
*BER 1a: 790 627*

- Möller, H.: Aufklärung in Preußen. Der Verleger, Publizist und Geschichtsschreiber Friedrich Nicolai, Berlin 1974.
- Muncker, F.: Friedrich Nicolai, in: ADB, Bd. 23, Leipzig 1886, S. 589.
- Nicolai, Friedrich: Verlegerbriefe, ausgewählt und hg. v. Bernhard Fabian und Marie-Luise Spieckermann; Nicolai Berlin 1988.
- Parthey, G.: Jugenderinnerungen. Handschrift für Freunde, T. 1-2, Berlin 1907. (Über Nicolai.)
- Raabe, Pap: Friedrich Nicolai 1733-1811. Die Verlagswerke eines preußischen Buchhändlers der Aufklärung 1759-1811. Ausstellungskatalog der Herzog-August Bibliothek Wolfenbüttel, Nr. 38, Wolfenbüttel 1983.
- Raabe, Pap: Der Verleger Friedrich Nicolai, ein preußischer Buchhändler der Aufklärung, in: Ders.: Bücherlust und Lesefreuden. Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im 18. u. frühen 19. Jh., Stuttgart 1984, S. 141-164.  
Dass. in: Friedrich Nicolai (1733-1811). Essays zum 250. Geb., hg. v. Bernhard Fabian, Berlin 1983, S. 58-86.
- Randow, Andreas Maria Gero Hans-Hermann v.: Öffentlichkeit: Erfahrung und Beschreibung. Hausväterrepublik und Gelehrtenrepublik als Möglichkeit kptureller Partizipation der Bürger. Nicolai und Chodowiecki im friederizianischen Berlin; Diss. Univ. Bonn 1984.
- Rosenberg, Jpius: Die Nicolaische Buchhandlung; in: Beiträge zur Kpturgeschichte von Berlin, Berlin 1898, S. 220-246.
- Schütze, Karl-Robert: 275 Jahre Nicolaische Verlagsbuchhandlung. Eine Chronik; Nicolai Berlin 1988.
- Selwyn, Pamela Eve: Everyday life in German book trade. Friedrich Nicolai as bookseller and publisher in the age of enlightenment 1750-1810; University Park / Pennsylvania 2000.
- Sichelschmidt, Gustav: Friedrich Nicolai. Geschichte seines Lebens, Herford 1971.
- Spieckermann, M.-L.: Verzeichnis der Schriften Friedrich Nicolais 1752-1811, in: Nicolai-Essays, hg. v. B. Fabian, Berlin 1983, S. 257ff.
- Spriewald, Ingeborg: Friedrich Nicolai über die Anfänge der Kgl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, in: „Der Buchstab tödt - der Geist macht lebendig“. Festschrift Hans-Gert Roloff, Bd. 2, hg. v. James Hardin und Jörg Jungmayr, Bern u. a. 1992, S. 1017-1028.
- Vierhaus, Rudolf: Friedrich Nicolai und die Berliner Gesellschaft (1983), in: Ders.: Deutschland im 18. Jh., Göttingen 1987, S. 157-166.

**Georg Andreas Reimer** (1776-1842), einschl. Realschubuchhandlung - siehe auch Kurzbiographie zu Reimer

Arndt, Ernst Moritz: G. A. Reimer. Nachruf; in: ders.: Ernst Moritz Arndts ausgewählte Werke in 16 Bänden, Bd. 15: Kleine Schriften 3, hg. v. Heinrich Meisner und Robert Geerds, Leipzig 1908, S. 155-162.

- Crelle, August Leopold: Nachruf auf G. A. Reimer; in: Journal für reine und angewandte Mathematik 23 (1842), S. 380.
- Dargel, Felix A.: Buchhändler, Patriot und Sammler. Georg Andreas Reimer, dem kunstfreudigen Berlin, zum 100. Todestag; in: Berlin Lokalanzeiger. Unterhaltungsbeilage Nr. 99 (25.04.1942).

- Dargel, Felix A.: Die Reimer-Auktion 1842. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunstauktionen; in: Die Weltkunst 6 (1932), Nr. 3.
- Fouqué, Friedrich de la Motte: Georg Reimer, Stadtrath, Buchhändler und Bürger (ehemals Landwehr-Hauptmann) zu Berlin; in: Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz 26 (1842), Nr. 121, S. 592.
- Fouquet-Plümacher, Doris: Georg Andreas Reimer und Johann Friedrich Cotta; in: Von Göschen bis Rowohlt. Beiträge zur Geschichte des deutschen Verlagswesens. Festschrift für Heinz Sarkowski zum 65. Geburtstag, hg. v. Monika Estermann und Michael Knoche, Harrassowitz Wiesbaden 1990, S. 88-102.
- Fouquet-Plümacher, Doris: Jede Idee kann einen Weltbrand anzünden. Georg Andreas Reimer und die preußische Zensur während der Restauration; in: AGB 29 (1987), S. 1-150.
- Fouquet-Plümacher, Doris / Kawaletz, Liselotte: Die Reimersche Gemäldesammlung. Geschichte einer großen Berliner Bildersammlung der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts; in: Jb. der Berliner Museen N. F. 38 (1996), S. 77-110.
- Freyburg, W. Joachim: Georg Andreas Reimer; in: Das Reich (Literatur, Kunst, Wissenschaft) Berlin, Nr. 9 (01.03.1942).
- Gassen, Kurt: Georg Andreas Reimer (1776-1842); in: Pommersche Lebensbilder, Bd. 3, Stettin 1939, S. 226-242.
- Johannesson, Fritz: Georg Andreas Reimer. Ein Beitrag zur Geschichte des Berliner Buchhandels; in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 46 (1929), H. 4, S. 121-134.
- Jonas, Fritz: Reimer, Georg Andreas; in: ADB, Bd. 27, S. 709-712.
- Kieser, Harro: Georg Andreas Reimer. geb. 27. August 1776 in Greifswald, gest. 26. April 1842 in Berlin, in: Gedenktage des mitteldeutschen Raumes. Ein deutsches Kalendarium für 1992, Bonn 1992, S. 71-72.
- Krause, Friedhilde: Viik Karadzic und die Buchhändler Georg Andreas Reimer und Georg Ernst Reimer; in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Gesellschaftswissenschaftliche Reihe 38 (1989), S. 34-38.
- Kreyenberg, G.: Die Weidmannsche Buchhandlung und Georg Andreas Reimer. Vortrag gehalten im 'Krebs', Verein jüngerer Buchhändler zu Berlin; in: Deutsche Buchhändler-Akademie 2 (1885), S. 353-363 und 432-441.
- Löschburg, Windfried: Das Griechenkonzert vom Mai 1826 im Hause Reimer, in: Der Bär von Berlin, Folge 43, Berlin, Bonn 1994, S. 15-26.
- Müller, Rudolf: Die ersten Beziehungen zwischen E. M. Arndt und seinen Verlegern Reimer und Weber; in: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe (1906) Nr. 47, S. 2129f.
- Müsebeck, Ernst: Neue Briefe Schleiermachers und Niebuhrs an Georg Reimer und Schleiermachers an E. M. Arndt; in: Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte N. F. 22 (1909), S. 216-239.
- Niebuhr an Reimer, 29. 1. 1814; in: Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte, Bd. 22, 1.
- Niebuhr, Barthold Georg: Zum 27. August 1876. Briefe von B. G. Niebuhr und G. A. Reimer; in: Preußische Jahrbücher 38 (1876), S. 172-201.
- Pönke, Hedda: Georg Andreas Reimer 200 Jahre. Keine Amtskette als Stadtrat. Verleger, Patriot, Kunstsammler; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe 32 (1976) Nr. 70, S. 1280.
- Plümacher, Eckhard: de Wette in Weimar (1819-1822). Fünf Briefe an Georg Andreas Reimer; in: Festschrift für Antonius H. J. Gunneweg zum 65. Geburtstag, Stuttgart 1987, S. 184-206.

- Reimer, Doris: 'Alles hat eine Wissenschaft... so auch das Reisen.' Reiseliteratur im Georg Reimer Verlag & Reisen des Verlegers Georg Andreas Reimer; in: Sommerreisen nach Salzburg im 19. Jahrhundert. Ergebnisse eines interdisziplinären Symposiums, Berlin 27. bis 29. Oktober 1994, Salzburg 1994, S. 61-87.
- Reimer, Doris: 'Der Druck muß mit Vollziehung des Contractes beginnen...' Verträge des Verlegers Georg Andreas Reimer aus der Zeit von 1802-1837; in: Leipziger Jb. zur Buchgeschichte 5 (1995), S. 167-199.
- Reimer, Doris: Methoden der Verlagsgeschichtsschreibung. Der biographische Ansatz am Beispiel des Berliner Verlegers Georg Andreas Reimer (1776-1842), in: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 22 (1997), H. 1, S. 48-72.
- Reimer, Doris: Passion & Kalkül. Der Verleger Georg Andreas Reimer (1776-1842) (zugl. Diss. Univ. Stuttgart 1999); Walter de Gruyter Berlin und New York 1999.
- Reimer, Georg: Verlags-Katalog von G. Reimer in Berlin; Berlin 1843.
- Reimer, Georg Andreas: Briefe G. A. Reimers an B. G. Niebuhr 1813-1830; in: Mitteilungen aus dem Litteraturarchive in Berlin 3 (1901-05), S. 107-169.
- Reimer, Georg Andreas: Ungedruckte Briefe an Georg Andreas Reimer. Mitgeteilt von Georg Hirzel; in: Deutsche Revue 18 (1893), Bd. 4, S. 98-114 und 238-253.
- Reimer, Hermann: Georg Andreas Reimer. Erinnerungen aus seinem Leben insbesondere aus der Zeit der Demagogenverfolgung; Reimer Berlin 1900.
- Reimer ist todt; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 9 (1842), Nr. 41.
- Reißland, Manfred: G. A. Reimer und Ernst Moritz Arndt; in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald 9 (1959/60), S. 195-207.
- Schoof, Wilhelm: Georg Andreas Reimer und die Brüder Grimm. Unter Benutzung des Grimmschen Nachlasses; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe 10 (1954), Nr. 68, S. 498-503.
- Sommerlad, Bernhard: Die Autorenhonorare Georg Andreas Reimers; in: Börsenblatt für dne deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe 11 (1965), Nr. 92, S. 750-752.
- Töpelmann, Roger: Romantische Freundschaft und Frömmigkeit. Briefe des Berliner Verlegers Georg Andreas Reimer an Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher (= Spolia Berolinensia, Bd. 16); Weidmann Hildesheim 1999 (zugl. Diss. Univ. Frankfurt/Main 1987).  
*BER 1a: 1 A 393 100*
- Weiss, Hermann F.: Georg Andreas Reimers „Großes Hauptbuch“ als Quelle für das literarische Leben, in: AGB 41 (1994), S. 261-269.

### **Johann Daniel Sander** – siehe auch Kurzbiographie zu Sander

- Boxberger, R.: Sander, Johann Daniel; in: ADB, Bd. 30, Duncker & Humblot Leipzig 1890, S. 350.
- Henschel, Uwe: 'Wäre ich Ramler, so könnte ich mir Antheil an manchem Lafontainschen Buch zuschreiben !' Der Verleger Johann Daniel Sander und sein Erfolgsautor August Lafontaine; in: Leipziger Jb. zur Buchgeschichte 7 (1997), S. 75-106.
- Lüders, Else: Die Sanders. Ein Familienschicksal aus Preußens Notzeit und Aufstieg; Klotz Leipzig 1940.

## **Adolf Martin Schlesinger**

- Einblicke, Ausblicke. Gedanken - Erinnerungen - Deutungen zu musikalischen Phänomenen. Erschienen aus Anlaß des 175jährigen Bestehens des Musikverlages Robert Lienau, Berlin, vormals Schlesinger; Berlin 1985.
- Elvers, Rudolf: 150 Jahre Musikverlag. Adolf Martin Schlesinger & Robert Lienau; Berlin 1960.  
*BER 1: Mus. DI 259*
- Geschichte eines Musikverlages. 1810-1985. Robert Lienau, Berlin, vormals Schlesinger; Berlin 1985.

## **Simon Schropp**

- 250 Jahre Schropp in Berlin. 1742-1992; Kiepert Berlin 1992.
- Bonacker, Wilhelm: Simon Schropp (1751-1817) und seine Globen; in: Der Globusfreund 15/16 (1966/67), S. 235-241.

**Johann Friedrich Unger** (1753-1804) - siehe die ausführliche Biographie mit Literaturangaben

## **Friedrich Vieweg** (1761-1835) – siehe auch Kurzbiographie zu Vieweg

- Jentzsch, Thomas: Verlagsbuchhandel und Bürgertum um 1800. Dargestellt am Beispiel der Buchhändlerfamilie Vieweg; in: AGB 37 (1992), S. 167-251.
- Thomälen, G.: Verlagsbuchhandlung Friedrich Vieweg und Sohn in Braunschweig; o. O.; o. J. (ca. 1891).
- Zimmermann, P.: Vieweg; in: ADB 39, Duncker & Humblot Leipzig 1895, S. 689-693.

## **Christian Friedrich Voß** (1722-1795) – siehe auch Kurzbiographie imAnhang

- Binder von Krieglstein, Karl Frhr. v.: Die Vossische Buchhandlung in Berlin 1693-1903. Aufgrund urkundlichen Materials zusammengestellt und als Handschrift gedruckt; Berlin: Voß 1903.  
*BER 1a: 4° An 6908*
- Consentius, E.: Über den Prozeß der Vossischen Erben; in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Nr. 6 (1905), 09.01.1905.
- Hentschel, Uwe: "Ich glaube es muß nicht damit gesäumt werden, denn an Concurrenten wird es nicht fehlen". Eine Reise-Sammlung des Vossischen Verlages auf dem literarischen Markt am Ausgang des 18. Jahrhunderts; in: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 4 (1994), S. 135-153.
- Voß, Christian Friedrich; in: ADB 40, Duncker & Humblot Leipzig 1896, S. 328-334.

## **Weidmannsche Buchhandlung**

- Brauer, Adalbert: Weidmann. 1680-1980. 300 Jahre aus der Geschichte eines der ältesten Verlage der Welt; Weidmann Zürich 1980.
- Buchner, Karl: Aus den Papieren der Weidmannschen Buchhandlung, T. 1-2; Berlin 1871-1873.
- Buchner, Karl: Wieland und die Weidmannsche Buchhandlung; Berlin 1871.
- Kreyenberg, Gotthold: Die Weidmannsche Buchhandlung und Andreas Georg Reimer (= Deutsche Buchhändler-Akademie, Bd. 2); Weimar 1885.
- Vollert, Ernst: Die Weidmannsche Buchhandlung in Berlin 1680-1930; Berlin 1930.
- Vollert, Ernst: Die Weidmannsche Buchhandlung in Berlin 1680-1930. Nachdruck der Ausgabe Weidmann Berlin 1930, mit einem Geleitwort von W. Georg Olms und einer Ergänzung: Die Weidmannsche Verlagsbuchhandlung 1930-1983 von W. Joachim Freyburg; Hildesheim 1983.

## **Kurzbiographien**

### **Georg Jakob Decker - Geheimer Oberhofbuchdrucker und Verleger**

Georg Jakob Decker wurde am 12. Februar 1732 in Basel geboren. Seine Eltern gehörten der reformierten Kirche an, der Vater war Rats- und Universitätsdrucker in Basel und Colmar sowie französischer Parlamentsdrucker. Decker siedelte 1750 nach Berlin über, wo er zunächst beim Hofbuchdrucker Christian Friedrich Henning Arbeit fand. Durch die Ehe mit Catharina Louisa Grynäus, der Tochter des Oberhofbuchdruckers Jean Grynäus, wurde er Mitinhaber der Firma des Schwiegervaters, 1763 Alleininhaber. Decker druckte für Verlage, Behörden und die Akademie der Wissenschaften und erhielt nach dem Ableben Hennings 1765 dessen Rechte als Hofbuchdrucker. 1769 folgte die Gründung eines eigenen Verlages, in dem unter anderem Autoren wie Iffland, Jung Stilling, Klinger, Lavater, Pestalozzi und Karschin publizierten. Nach dem Tode Friedrichs II. war es Decker, der gemeinsam mit Christian Friedrich Voß das Recht erhielt, die erste Gesamtausgabe der Werke des verstorbenen Königs zu verlegen.

Der Ehe Deckers entstammten fünf Töchter und ein Sohn. Zwei der Töchter heirateten die Brüder Christian Sigismund und Karl Philipp Spener, beide ebenfalls im Buchgewerbe tätig, eine weitere Heinrich August Rottmann, der ab 1789 die Deckersche Verlagsbuchhandlung leitete.

Der Sohn, der wie sein Vater den Namen Georg Jacob führte (1765-1819), wurde 1788 als Teilhaber in die Firma aufgenommen. 1792 trat Georg Jacob der Ältere sein Unternehmen aus Altersgründen ganz an den Sohn ab und verstarb am 17. November 1799 in Berlin.

Georg Jacob Decker der Jüngere wiederum konzentrierte sich bald vollkommen auf die Buchdruckerei und verkaufte der Verlag an seinen Schwager Rottmann.

## **Wilhelm Dieterici - Verleger**

Geboren 1758 in Berlin, wurde Wilhelm Dieterici nach seiner Ausbildung in Magdeburg Gehilfe beim führenden Berliner Buchdrucker und Verleger [Georg Jakob Decker](#), wo ihm 1787 die Oberleitung für die Gesamtausgabe der Werke Friedrichs II. übertragen wurde. 1789 gründete Dieterici eine eigene Buchdruckerei, die er bald um ein Verlagsgeschäft erweiterte und 1816 an seinen Schwiegersohn [Ernst Siegfried Mittler](#) übertrug. Dieterici starb im Jahre 1838.

## **Ferdinand Dümmler - Verleger**

Friedrich Heinrich Georg Ferdinand Dümmler wurde am 23. Oktober 1777 in Batgendorf bei Cölleda in Thüringen als Sohn eines Predigers geboren. 1798, nach Abschluß seiner Ausbildung in Leipzig, fand er Anstellung in der Lange'schen Buchhandlung in Berlin. 1804 wechselte Dümmler als Geschäftsführer und stiller Compagnion der Dieterich'schen Buchhandlung nach Göttingen. Im Frühjahr 1813 meldete sich der 35jährige zum Lützowschen Freikorp und geriet im Juni 1813 in Gefangenschaft, die bis zum 21. April 1814 andauerte.

Zum 1. Januar 1815 übernahm Dümmler die Buchhandlung [Julius Eduard Hitzigs](#) und heiratete fünf Monate später Caroline Friederike Reinhardt, die ihm sieben Kinder gebar. Caroline Friedrike war die Schwester der Ehefrau des Verlegers [Georg Andreas Reimer](#).

Die Buchhandlung Dümmler, die Unter den Linden 19 zu finden war, verlegte unter anderem die Schriften der Akademie der Wissenschaften in Kommission.

In den 1820er Jahren wurde Ferdinand Dümmler in die Berliner Stadtverordnetenversammlung gewählt. Von 1842 bis zu seinem Tode am 18. März 1846 war er zudem als unbesoldeter Stadtrat tätig.

## **Karl Duncker - Verleger**

Karl Friedrich Wilhelm Duncker wurde am 25. März 1781 als Sohn des Kaufmanns Christian Wilhelm Duncker (1749-1783) geboren. Nach einer Ausbildung zum Buchhändler in Leipzig fand er im Februar 1806 Arbeit bei dem Berliner Verleger Heinrich Frölich. Schon am 14. März desselben Jahres starb Frölich, dessen Erben die Leitung des Geschäfts Duncker übertrugen. Dieser konnte 1808 den Verlag mit Hilfe eines Compagnions, Peter Humblot, erwerben. Ab Jahresbeginn 1809 firmierte das Unternehmen als "Duncker & Humblot", das kurz vor Dunckers Tod, 1866, an Carl Giebel jr. nach Leipzig verkauft wurde.

Neben seiner Tätigkeit als Verleger arbeitete Karl Duncker fünfzehn Jahre lang in der Berliner Stadtverordnetenversammlung mit. Er starb am 15. Juli 1869 in Berlin.

## **Theodor Enslin - Verleger**

Theodor Johann Christian Friedrich Enslin wurde am 18. November 1787 in Kloster Sulz bei Ansbach als Sohn des evangelischen Pfarrers Friedrich Enslin (1742-1794) und der Juliane Dorothea, geb. Brenhold geboren. 1817 gründete er in Berlin eine Buchhandlung, die er später um einen Verlag und 1824 um eine Filiale in Landsberg an der Warthe erweiterte. 1818 heiratete Enslin die Tochter des Granseer Stadtrichters, Henriette Emilie Küster (1802-1865). Das Ehepaar hatte zusammen zwei Töchter und fünf Söhne; Sohn Adolf (1826-1882) übernahm später die väterliche Firma.

Enslin spezialisierte seinen Verlag auf die Bereiche Naturwissenschaften, Medizin und Schulbücher. Zudem war er 1835-1838 Vorsteher und anschließend bis zu seinem Tode Ausschußmitglied des Börsenvereins der deutschen Buchhändler. 1851 erhielt er den Titel Dr. phil. h. c. der Berliner Universität. Bekannt ist sein vertontes Gedicht "An den Mond".

### **An den Mond**

Guter Mond, du gehst so stille  
durch die Abendwolken hin;  
deines Schöpfers weiser Wille  
hieß auf jener Bahn dich ziehn.

Leuchte freundlich jedem Müden  
in das stille Kämmerlein,  
Und dein Schimmer gieße Frieden  
ins bedrängte Herz hinein.

Theodor Enslin starb am 22. Mai 1851 in Berlin.

## **Johann Christian Gädicke - Buchhändler, Publizist und Verleger**

Geboren am 14. Dezember 1763 in Berlin, macht sich Gädicke (auch Gaedicke oder Gädike) 1779 als Buchhändler selbständig. Als Inhaber der gemeinsam mit seinen Brüdern betriebenen Firma "Gebrüder Gädicke" siedelt er sich 1790 in Weimar an, wo er auch Associé des dortigen Industrie-Comptoirs wird. 1798 erhält er den Titel eines Herzoglich Sächsisch-Weimarischen Kommissionsrats.

1804 wechselt Gädicke als Buchhändler, -drucker und -verleger nach Berlin, wo er heiratet, Kinder bekommt und bis zu seinem Lebensende arbeitet. 1811 hat er das Amt des Logis-Commissarius' und Castellans der Berliner Universität inne. Die Erfahrungen seiner langjährigen aktiven Mitgliedschaft in der Freimaurerloge nutzt er 1818 zur Herausgabe eines "Freimaurer-Lexicons", woraufhin ihm von seiten der Großen National-Mutterloge "Zu den drei Weltkugeln" 'Geheimnisverrat' vorgeworfen wird.

1822 erhält Gädicke, der eine Vielzahl populärer ökonomischer Schriften publizierte, die Ehrenmitgliedschaft der Leipziger Öconomischen Societät. Er stirbt am 21. Oktober 1837.

## **Julius Eduard Hitzig - Jurist, Verleger und Schriftsteller**

Hitzig wurde als Issak Elias Itzig am 26. März 1780 in Berlin geboren. Sein Vater war der Potsdamer jüdische Lederfabrikant Elias Daniel Itzig (1755-1818), sein Großvater der Bankier und Oberlandesälteste der sämtlichen Judenschaften der Preußischen Staaten, Daniel Itzig (1723-1799), der 1791 ein Naturalisationspatent verliehen bekam, welches ihm und allen seinen Nachkommen die Rechte christlicher Staatsangehöriger verlieh. Isaak Elias' Mutter hieß Marianne, geb. Herz (1758-1827).

Itzig studierte Rechtswissenschaften in Halle und Erlangen. Nach dem Tode des Großvaters 1799 trat der junge Jurist in Wittenberg zum Luthertum über und nahm den Namen Julius Eduard Hitzig an. Daraufhin stand konnte er in den Staatsdienst eintreten, den er als Auskultator[Bis 1869 Titel der preußischen Gerichtsreferendare.] in Warschau begann. 1801 folgte das Referendariat am Berliner Kammergericht. In der preußischen Hauptstadt schloß er Freundschaft mit den Romantikern Varnhagen v. Ense, Chamisso, Wilhelm Neumann, Ferdinand Koeff, Franz Theremin und Fouqué, mit denen gemeinsam er den "Nordsternbund", eine Literatenvereinigung, gründete.

1804 folgte die Heirat mit Johanna Bartenstein, geschiedener Meyer (1782-1814). Der Ehe entstammt unter anderem der spätere Architekt und Erbauer der Berliner Börse, Georg Heinrich Friedrich Hitzig (1811-1881). Im selben Jahr folgte die Berufung als Regierungsassessor nach Warschau.

1807 wurde nach der preußischen Niederlage gegen Napoleon und dem Frieden von Thorn das formell eigenständige Großherzogtum Warschau gegründet. Hitzig mußte aus dem Amt scheiden und kehrte nach Berlin zurück, wo er bei [Andreas Georg Reimer](#) eine kurze Buchhändlerlehre durchlief und 1808 einen eigenen Verlag begründete, in dem unter anderem zeitweise Heinrich von Kleists "Berliner Abendblätter" erschienen.

Nach dem Sieg über Napoleon verkaufte Hitzig seinen Verlag an [Ferdinand Dümmler](#) und trat wieder in den preußischen Staatsdienst ein. Er wurde 1815 Kriminalrat, 1827 Direktor des Inquisitionsrats, gab mehrere juristische Zeitschriften heraus und bekam 1832 von der Universität Tübingen den juristischen Dokortitel h. c. verliehen.

Daneben betätigte sich Hitzig schriftstellerisch, schrieb Biographien E. T. A. Hoffmanns, Zacharias Werners, Adalbert von Chamissos und Fouqués und war 1824 an der Wiederbegründung der "Mittwochsgesellschaft" beteiligt.

Julius Eduard Hitzig starb am 26. November 1849.

### **Publikationen Hitzigs**

1823

"Lebens-Abriß Friedrich Ludwig Zacharias Werners"; Berlin 1823.

1823

"E. T. A. Hoffmanns Leben und Nachlaß"; Berlin 1823.

1825-33

Herausgabe der "Zeitschrift für die Criminal-Rechts-Pflege in den Preußischen Staaten mit Ausschluß der Rheinprovinzen. Mit Genehmigung und Unterstützung des Königl.

Justizministerii aus amtlichen Quellen hg. von J. E. H., Königl. Preußischem Criminal-Rath im Criminalsenate des Kammer-Gerichts zu Berlin usw." bei Ferdinand Dümmler, Berlin.

1826

Herausgabe von "Gelehrtes Berlin im Jahre 1825" gemeinsam mit Karl Büchner bei Ferdinand Dümmler, Berlin.

ab 1827

Herausgabe der "Annalen der deutschen und ausländischen Criminalrechtspre–chung" bei Ferdinand Dümmler, Berlin (später übernommen von W. S. Demme und Karl S. E. Kluge, dann: Hermann Th. Schletter - bis 1853).

1828-37

Herausgabe der "Annalen für preußische und ausländische Strafrechtspflege", 17 Bde.

1834

"Gelehrtes Berlin. Biographische und literarische Nachrichten von den in Berlin lebenden Schriftstellern und Schriftstellerinnen"; Berlin 1834.

1836-39

Herausgabe von "Adalbert von Chamisso's Werken" bei Weidmann, Leipzig.  
Bd. 1-2. Reise um die Welt; Bd. 3. Gedichte; Bd. 4. Gedichte. Adelberts Fabel. Peter Schlemihl; Bd. 5-6. Leben und Briefe von Adelbert von Chamisso.

ab 1842

Herausgabe von "Der neue Pitaval. Eine Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit" bei Brockhaus, Leipzig gemeinsam mit Willibald Alexis (später übernommen von Willibald Alexis (Wilhelm Häring) / Anton Voller - bis 1890), 60 Bde.

### **Ernst Siegfried Mittler - Verleger**

Mittler wurde am 26. Januar 1785 in Halle geboren. Nach der Ausbildung als Buchhändler in Halle (1799-1803) und als Schriftsetzer in Leipzig (1803) arbeitete der junge Mann zunächst von 1804 bis 1811 in der Buchhandelsfirma seines Bruders, Johann George, in Leipzig. Anschließend zog er nach Berlin, arbeitete in den Buchhandlungen C. F. Amelang und Schlesinger, bevor er 1816 die Firma seines Schwiegervaters [Wilhelm Dieterici](#) übernehmen konnte. 1820 eröffnete Mittler eine Filiale in Posen, 1827 in Bromberg. Einen Schwerpunkt des Verlages bildeten die Militärwissenschaften.

1848 wurde der Sohn Ernst Siegfried Wilhelm als Teilhaber in die Firma aufgenommen, die seitdem den Namen "E. S. Mittler & Sohn" trug. Ernst Siegfried junior starb jedoch bereits im Jahre 1852. Erst 1862 konnte mit dem Enkel Theodor Töche ein weiterer Gesellschafter gefunden werden, der das Unternehmen auch nach Mittlers Tod am 12. April 1870 weiterführte.

## **Georg Andreas Reimer - Verleger**

Reimer wurde am 27. August 1776 in Greifswald (Schwedisch-Vorpommern) als Sohn des Schiffers und Brauereibesitzers Carl Christoph Reimer (1734-1786) und der Eva Christina, geb. Wien geboren. Der Ausbildung bei der Greifwalder Filiale der in Berlin und Stralsund ansässigen Buchhandlung Gottlob August Lange folgte 1795 der Wechsel zum Langeschen Hauptsitz nach Berlin, wo Reimer bis 1798 zum leitenden Prokurator und Miteigentümer aufstieg. Hier lernte er auch seine spätere Frau Wilhelmine Philippine Charlotte Susanne Reinhardt (1784-1864), eine Pfarrerstochter aus Magdeburg, kennen, die er 1800 heiratete und die ihm 16 Kinder gebar.

Sowohl privat als auch beruflich erfuhr Reimer große Unterstützung durch [Johann Daniel Sander](#). Dieser hatte sich 1798 als Verleger selbständig gemacht. 1800 folgte Reimer seinem Beispiel und übernahm die Buchhandlung und den Verlag der Berliner Realschule in Erbpacht. Ein Standbein des Unternehmens waren und blieben die Schulbücher. Daneben wurde Reimer zu *dem* Verleger der Berliner Romantiker. So erschienen in seinem Unternehmen die Schriften der Brüder Schlegel, Johann Gottlieb Fichtes und Daniel Schleiermachers.

Den Erfolg der Firma verdeutlichte im Oktober 1816 der Kauf des "Schwerinschen Palais", Wilhelmstraße 73 durch Reimer. 1819 wurde Reimer, der unter anderem mit dem "Turnvater" Jahn befreundet war, Gegenstand polizeilicher Untersuchungen "wegen Verdachts der Theilnahme an demagogischen Umtrieben und revolutionären Verbindungen". Verhöre und die Beschlagnahme von Privat- und Geschäftspapieren erfolgten, erst 1821 wurde das Verfahren eingestellt. 1823 ging die Realschulbuchhandlung endgültig in Reimers Eigentum über, das Unternehmen trug von nun an ausschließlich seinen Namen. In den Folgejahren expandierte Reimer, indem er andere Verlage teilweise oder komplett aufkaufte. So erwarb er 1822 die Weidmannsche Buchhandlung in Leipzig, die anschließend sein ältester Sohn Karl führte, und 1836 das Unternehmen Sander, letzteres für seinen Sohn Georg Ernst, der nach dem Tode des Vaters auch das Hauptgeschäft übernahm.

Ab 1825 arbeitete Georg Andreas Reimer in der Berliner Stadtverordnetenversammlung, 1831 wurde er zudem zum Stadtrat gewählt. Er starb am 26. April 1842 in Berlin.

## **Johann Daniel Sander - Verleger**

Sander wurde 1759 geboren. Zunächst Lehrer an der Berliner Realschule, wurde er 1785 Redakteur der Haude & Spenerschen Zeitung, später Angestellter und schließlich Geschäftsführer der [Vossischen Buchhandlung](#). 1795 heiratete Sander Sophie Diederichs (1768-1828), die Tochter eines Brunnen-Kommissarius aus Bad Pyrmont. Zusammen beziehen sie eine Wohnung in der Breiten Straße 23 (ab 1803 Kurstraße 51) und haben im Verlauf ihrer Ehe zwei Töchter und drei Söhne. Ende 1798 macht Sander sich mit dem Kauf der Weverschen Buchhandlung selbständig, später erwarb er zudem den [Vossischen Verlag](#). Als Verleger brachte er u. a. die Werke August Lafontaines sowie Schriften August von Kotzebues, Garlieb Merkels, Ramlers und Klopstocks heraus. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts führte das Ehepaar ein offenes Haus, in dem unter anderem Wilhelm von Humboldt, Clemens Brentano und die Brüder Schlegel verkehrten.

1808 zog sich Sander aus dem Verlagsgeschäft zurück, überschrieb die Firma seiner Frau, zog nach Stendal und trat in den Dienst der dortigen Landes-Direktion. Er starb 1826.

## **Johann Friedrich Unger – Verleger, Typograph**

### **Friederike Helene Unger - Autorin**

Johann Friedrich Gottlieb Unger kam im August 1753 in Berlin als fünfter Sohn von **Johann Georg Unger**<sup>1</sup> und Susanna Katharina, geb. Strucken, zur Welt. Der genaue Geburtstag ist unbekannt, überliefert wurde lediglich das Taufdatum: der 26. August 1753. Sein Vater war als Formschneider, also im Holzschnitt-Gewerbe tätig. Seine Ausbildung erhielt Unger in der Firma des Oberhofbuchdruckers Decker, der renommiertesten ihrer Art im Berlin der damaligen Zeit.

In der Folgezeit arbeitete Unger wie sein Vater als Formschneider. 1779 legte er dem Publikum mit drei Veröffentlichungen seine ersten Ergebnisse vor (siehe Verzeichnis der Publikationen). Im selben Jahr beantragte er das Recht zur Einrichtung einer eigenen Buchdruckerei. Obwohl sich alle anderen ansässigen Buchdrucker gegen diese neue Konkurrenz aussprachen, wurde das Privileg im Januar 1780 gewährt. Bald erweiterte Unger sein Unternehmen um einen Verlag, in dem später unter anderem Werke Goethes und Schillers sowie der Brüder Schlegel und Schleiermachers veröffentlicht wurden. Neben Belletristik und Sachliteratur bildete die Herausgabe von insgesamt mindestens zweiundzwanzig **Periodika** ein Standbein der Firma.

Einen ersten Schritt zur Ausweitung seiner Firma unternahm Unger im Jahre 1784, als er das Recht zur Herausgabe einer Zeitung beantragte. Diese Zeitung sollte täglich erscheinen, was in Berlin ein Novum gewesen wäre. Der Antrag wurde - wie ähnliche, die Unger in den Folgejahren stellte - jedoch negativ beschieden. Die beiden vorhandenen Zeitungen - die Vossische und die Haude & Spenersche - genügten, und eine dritte brächte einen unnötigen erhöhten Arbeitsaufwand für den Zensor mit sich, so der offizielle Bescheid. Erst 1802 konnte Unger seinem Ziel näher kommen. Er wurde Miteigentümer der Vossischen Zeitung und konnte ihr durch verschiedene Veränderungen neuen Auftrieb verleihen.

1785 heiratete Johann Friedrich Unger seine Verlobte **Helene Friederike von Rothenburg**<sup>2</sup>. Seine Frau war bereits seit Beginn der 1780er Jahre publizistisch tätig und 1784 mit dem Roman "Julchen Grünthal" weithin berühmt geworden. Auch nach der Eheschließung folgten regelmäßig weitere Veröffentlichungen im Verlag Ungers (siehe Verzeichnis der Publikationen). Zudem übersetzte Helene Friederike Werke aus der französischen und englischen Sprache, darunter etliche Schriften Rousseaus.

---

<sup>1</sup> Geboren am 26. Oktober 1715 in Goes bei Pirna/Sachsen. Von Beruf Holzschnneider, siedelte er 1740 nach Berlin über, wo er sich auf die Herstellung von Tabak-Etiketten und Vignetten für den Buchdruck spezialisierte. Johann Georg Unger starb am 15. August 1788 in Berlin. - Publikation: Fünf in Holz geschnittene Figuren nach Zeichnungen J. W. Meil, wobey zugleich eine Untersuchung der Frage, ob Albrecht Dürer jemals Bilder in Holz geschnitten? Von Unger dem Älteren, Formschneider in Berlin 1779 in Commission bey G. G. Lange, Buchhändler.

<sup>2</sup> Geboren wurde Friederike Helene 1751 in Berlin als uneheliches Kind eines Herrn von Rothenburg. 1785 heiratete sie Johann Friedrich Unger, der soeben begann, sein Verlagsfirma aufzubauen. Sowohl durch ihre Mitgift als auch durch ihre Tätigkeit als Übersetzerin und Publizistin unterstützte sie das Unternehmen ihres Mannes. Da die Ehe kinderlos blieb, übernahm Friederike Helene nach dem Tode Johann Friedrichs 1804 selbst die Leitung des Verlages und der Druckerei. Aufgrund der hohen Schuldenlast, die ihr ihr Mann hinterlassen hatte, und der einsetzenden Wirtschaftskrise im Gefolge der Napoleonischen Kriege mußte die Witwe 1811 Konkurs anmelden. 1812 bekam sie vom König eine kleine Rente zugesprochen, um ihr notdürftig das Überleben zu gewährleisten. Am 21. September 1813 starb Friederike Helene Unger.

1788 begann eine langandauernde Verbindung Ungers mit der Akademie der Wissenschaften. Mit der Verleihung der Stellung eines Akademischen Buchhändlers wurde er für den Verlag der akademischen Schriften verantwortlich. 1894 pachtete Unger zudem das Privileg der Akademie zur Herstellung und zum Vertrieb sämtlicher **Kalender der preußischen Staaten**. Bereits zwei Jahre später führte dieser Kalenderverlag zu einer scharfen Auseinandersetzung mit der preußischen Zensur. Unger hatte in bestimmten Kalendern zusätzlich zum herkömmlichen Kalendarium den neuen französischen Revolutionskalender abgedruckt. Das führte zum Verbot und zur Einziehung der entsprechenden Exemplare. Unger führte daraufhin als Begründung an, daß es für Personen, die in regelmäßigem Kontakt mit Frankreich stehen, wie z. B. Kaufleute, unerlässlich sei, einen französischen Kalender zur Hand zu haben. Nach längeren Verhandlungen durfte das umstrittene Kalendarium in geringer Auflage wieder gedruckt werden.

Die Arbeiten auf dem Gebiet des Holzschnitts führten dazu, daß Unger 1790 Mitglied der Akademie der Künste wurde, bald darauf in den Senat dieser Institution eintrat und 1800 die speziell für ihn geschaffene Professur für Holzschneidekunst übertragen bekam.

Seit seiner Hochzeit hatte das Ehepaar Unger in der Brüderstraße, Ecke An der Stechbahn, im "Devrientschen Haus" gewohnt und dort auch die Firma geführt. Dieses Domizil war mit den Jahren zu klein geworden, so daß die Ungers 1789 das Haus Jägerstraße 43, das zuvor die Königliche Lotteriedirektion beherbergt hatte, kauften. Später kam ein Sommerhaus am Rande des Tiergartens hinzu, in dem von Zeit zu Zeit Musikabende stattfanden.

1789 erwarb Unger von Firmin Didot die Lizenz zur Einführung seiner neuen Antiqua-Lettern in verschiedenen deutschen Staaten. Damit wurde der Verleger zum Akteur in dem bereits seit einigen Jahrzehnten andauernden Streit um die Veränderung der Schrifttypen im deutschen Buchdruck. Diskutierten zunächst Schriftsteller und Publizisten darüber, ob man die nur in Deutschland üblichen Fraktur-Druckbuchstaben ("deutsche Schrift") durch die im Westen, Norden und Süden Europas gebräuchlichen Antiqua-Typen ("lateinische Schrift") ersetzen sollte. Dieses Bestreben stieß zunächst sowohl bei Verlegern als auch im Lesepublikum kaum auf positive Resonanz. Mit der Übernahme der in Fachkreisen sehr geschätzten Didotschen Lettern wollte Unger die Akzeptanz für die Antiqua erhöhen. Doch bald wurde ihm bewußt, daß eine vollkommene Schriftumstellung von der Mehrzahl der Leser abgelehnt wurde. So begann er 1789 unter Hilfe Didots und des Stempelschneiders Johann Christian Gubitz, der vom Leipziger Verleger Breitkopf zu Unger wechselte, eine neue Fraktur zu entwickeln, die der deutschen Druckschrift eine leichtere Form geben und sie der Antiqua annähern sollte. Nach mehreren Versuchen, für die Unger 1791 eine eigene Schriftgießerei einrichtete, konnte er 1794 das Endergebnis präsentieren: die sogenannte "Unger-Fraktur", die ihm durch preußisches Privileg bestätigt wurde. Sie kam bis zur Auflösung des Unternehmens Unger 1810 umfangreich zum Einsatz, geriet dann beinahe vollkommen in Vergessenheit, bevor sie zu Beginn des 20. Jahrhunderts wiederentdeckt wurde und eine weite Verbreitung erfuhr.

1798 wandte sich Unger einem weiteren neuen Gebiet zu: dem Aufbau einer eigenen Notengießerei und -druckerei. Die ersten Proben fanden wohlwollende Aufnahme im Publikum. Doch die Arbeiten waren noch nicht abgeschlossen, als Unger am 26. Dezember 1804 verstarb.

Seine Witwe übernahm das Geschäft. Sie mußte aber bald spürbare Rückschläge hinnehmen. So verlor sie 1806 durch Prozeß ihren Anteil an der Vossischen Zeitung und mußte 1807 die Kalenderpacht abgeben. Die wirtschaftliche Krise im Gefolge der Niederlage Preußens gegen Napoleon und die französischen Besetzung machten deutlich, daß das Ungersche

Unternehmen in zu hohem Maße auf der Basis von umfangreichen Krediten gewachsen war. Helene Friederike Unger geriet in Zahlungsschwierigkeiten und konnte schließlich nach vergeblichen Umschuldungen das Unternehmen nicht vor dem Konkurs bewahren, der es im Jahre 1811 ereilte.

Johann Friedrich Unger war einer der wichtigsten Verleger Berlins zwischen 1780 und 1804. Mit der "Unger-Fraktur" entwickelte er einen modernen Druckschrift-Typ, der noch im 20. Jahrhundert breite Verwendung fand. Außerdem stattete der Verleger sein Unternehmen im Zusammenhang mit Expansion und Innovation mit neuester Technik und einer Betriebsverfassung aus, die im Bereich von Buchverlag und -druckerei Maßstäbe setzten.

### **Veröffentlichungen Ungers**

- Schattenrisse sechs auswärtiger Gelehrten. In Holz geschnitten von Unger, dem jüngeren. Erste Sammlung. Berlin 1779. Rezension: ADB 45 (1781), St. 2, S. 487.
- Schattenrisse sechs Berlinscher Gelehrten. In Holz geschnitten von J. F. Unger, dem jüngeren. Erste bis dritte Sammlung. Berlin 1779. Nachdruck in Auswahl durch Paul Hoffmann unter dem Originaltitel, Berlin 1928.
- Sechs Figuren für die Liebhaber der schönen Künste in Holz geschnitten von Johann Friedrich Unger, dem jüngeren, Formschneider zu Berlin und mit einer Abhandlung begleitet, worin etwas von märksichen Formschneidern und in der Mark gedruckten Büchern, in welchen sich Holzschnitte befinden, gesagt wird [von Friedrich Jacob Wippel]. In Commission bei Johann Friedrich Korn, dem älteren in Breslau 1779. Rezension in ADB 45 (1781), St. 2, S. 482-487.
- Etwas über den Buchhandel, Buchdruckerey und den Druck außerhalb Landes; in: Monats-Schrift der Akademie der Künste und mechanischen Wissenschaften Bd. 1 (1788), Berlin 1787, S. 37-48.  
Sonderdruck: Berlin 1787.  
Neudruck: hg. v. G. A. E. Bogeng; Heidelberg / Leipzig 1921.
- Vier und zwanzig in Holz geschnittene Figuren von Joh. Fr. Unger; Berlin 1787.
- Etwas über die Holz- und Formschneidekunst, und ihren Nutzen für den Buchdrucker; in: Monats-Schrift der Akademie der Künste und mechanischen Wissenschaften Bd. 2 (1788), Berlin 1788, S. 78-89.  
Auch als Sonderdruck erschienen.
- Einige Gedanken über das Censur-Edikt vom 29. December 1788; Berlin: Verlag der Preußischen Akademischen Kunst- und Buchhandlung 1789.  
Dasselbe in: Berlinisches Journal für Aufklärung 3 (1789), S. 15-26.
- Prozeß des Buchdrucker Unger gegen den Oberkonsistorialrath Zoellner in Censurangelegenheiten wegen eines verbotenen Buchs. Aus den bei Einem Hochpreißl. Kammergericht verhandelten Akten vollständig abgedruckt; Johann Friedrich Unger Berlin 1791.  
Auszugsweiser Nachdruck, hg. und mit kritischen Anmerkungen versehen von Uwe Otto (= Berliner Handpresse, Reihe Werkdruck, Bd. 14); Berliner Handpresse Berlin 1985.
- Vorschlag, wie Landkarten auf eine sehr wohlfeile Art können gemeinnütziger gemacht werden. Mit einem Versuche, dies durch die Holzschneidekunst zu bewirken; Berlin 1791.
- Probe einer neuen Art deutscher Lettern, erfunden und in Stahl geschnitten von J. F. Unger; Johann Friedrich Unger Berlin 1793.  
Verschiedene Nachdrucke im 20. Jh.

- Die neue Cecilia. Letzte Blätter von Karl Philipp Moritz. Zweite Probe neu veränderter deutscher Druckschrift; Johann Friedrich Unger Berlin 1794. Verschiedene Nachdrucke im 20. Jh, u. a.: Enschede Haarlem 1910.
- Denkmahl eines berlinischen Künstlers und braven Mannes von seinem Sohne; in: Jahrbücher der Preußischen Monarchie unter Friedrich Wilhelm III., Dezember 1798, S. 362-373.  
Auch als Sonderdruck erschienen.  
Neudruck: Mit einem Nachwort von Flodoard von Biedermann; Berlin 1926.
- Innere Verfassung der Ungerschen Buchdruckerei. Anerkannt von sämtlichen Mitgliedern derselben; Unger Berlin 1802.  
Verschiedene Nachdrucke, u. a.: Keip Frankfurt (Main) 1979.

### **Veröffentlichungen anderer Personen**

- Archenholz, J. W. v.: Zur Geschichte des deutschen Bücherwesens; in: Minerva 7 (1793), S. 186-192.
- Neuber, Christian Ludwig: Bibliotheca Ungeriana seu catalogus librorum, tum manuscriptorum, tum impressorum, ob gravitatem argumentorum, aetatem, raritatem, puberitudinem quam maxima commendabilium quos summa cura magnoque pretio collegit Jo. Frid. Unger, Professor regius, socius Academiae regiae Artium elegantiorum, Xylographus et Typographus celeberrimus, Berlin 1805.
- Neuber, Christian Ludwig: Bibliotheca Ungeriana seu catalogus librorum, manuscriptorum et impressorum, maximam partem rarissimorum, quos collegit Jo. Frid. Unger, Professor regius, Xylographus et Typographus celeberrimus, dividendorum publica auctionis lege die 11 et seqq. Augusti anni 1806. Digessit, praefatus est et notas nonnullas literarias addidit Chr. Ludov. Neuber, J. V. D. Berolini 1806.

### **Friederike Helene Unger Publikationen**

1781 Die Damen dürfen doch ein Wort mitreden, oder etwas über das neue Gesangbuch; o. O., o. J.

Broschüre im Rahmen des Gesangbuchstreits 1781ff.

1782

Uebersicht der Geschichte Ludwig des funfzehnten; aus les fastes de Louis XV; in: Berlinisches Magazin der Wissenschaften und Künste 1782, St. 3, S. 90-164.

Artikel erschien anonym. Autorschaft laut [Lehmstedt](#). Dieser nennt außerdem noch einen Aufsatz Ungers mit dem Titel "Ueber den Ursprung der Sprache", der im gleichen Jahrgang derselben Zeitschrift erschienen sein soll, dort jedoch nicht zu finden ist.

1783

Vermischte Erzählungen und Einfälle zur allgemeinen Unterhaltung, Bd. 1-4 (= St. 1-24); 1783-86.

1784

Julchen Grünthal. Eine Pensionsgeschichte; Berlin 1784.

2., verbesserte Auflage 1787.

2., nichtautorisierter Teil von J. E. Stutz 1788.

3. Auflage und 2. Teil von Unger selbst 1789.

Nachdruck der 3. Aufl.: Olms Hildesheim/Zürich/New York 1991, hg. v. Susanne Zantop (= Frühe Frauenliteratur in Deutschland, Bd. 11).

1785

Das neueste Berliner Kochbuch, Bd. 1-2, 1785-89 bzw. Bd. 1-3, 1796-98.

1787

Karoline von Lichtfeld, Bd. 1-2; Berlin 1787.

1788

Etwas über das weibliche Gesinde. Von einer Hausfrau; in: Berlinische Monatsschrift 1788, H. 1, S. 676-684.

1789

Naturkalender zur Unterhaltung der heranwachsenden Jugend; Berlin 1789.

1798

Briefe über Berlin aus Briefe einer reisenden Dame an ihren Bruder in H.; in: Jahrbücher der Preußischen Monarchie 1798, Bd. 2, S. 17-33, 133-143, 287-302.

1799

Vaterländisches Lesebuch für Land- und Soldatenschulen; Berlin 1799.

1800

Journal der Romane, Bd. 1-11; 1800-02.

1800

Gräfin Pauline (= Journal der Romane, Bd. 1-2); Berlin 1800.

1801

Rosalie und Nettchen (= Journal der Romane, Bd. 5); Berlin 1801.

1802

Prinz Bimbam. Ein Märchen für Alt und Jung; 1802.

1804

Albert und Albertine; Unger Berlin 1804.

Nachdruck Olms Hildesheim/Zürich/New York 1996, mit einem Nachwort von Susanne Zantop (= Frühe Frauenliteratur in Deutschland, Bd. 14).

1804

Auguste von Friedersheim; in: Berliner Kalender für Damen auf das Jahr 1804, Berlin: Unger 1804, S. 1-67.

1804

Melanie oder das Findelkind; 1804.

1804

Todesanzeige Johann Friedrich Unger; in: Vossische Zeitung NR. 155, 27.12.1804.

1805

Todesanzeige Johann Friedrich Unger; in: Königlich Privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen Nr. 1, S. 8, 01.01.1805.

1806

Bekenntnisse einer schönen Seele, von ihr selbst geschrieben; Unger Berlin 1806  
(Pseudonym: Ferdinand Friedrich Buchholz).

Nachdruck Olms Hildesheim/Zürich/New York 1991, mit einem Nachwort von Susanne Zantop (= Frühe Frauenliteratur in Deutschland, Bd. 9).

1809

Die Franzosen in Berlin oder Serene an Clementinen in den Jahren 1806, 1807, 1808. Ein Sittengemälde; Darnmann Leipzig/Züllichau/Freystadt 1809.

1810

Der junge Franzose und das deutsche Mädchen. Wenn man will, ein Roman; Benjamin Gottlob Hoffmann Hamburg 1810.

1810

Verzeichnis der Verlagsbücher, welche bei J. F. Unger in Berlin verlegt und in allen Buchhandlungen Deutschlands um beigesetzte Preise in Brandenburger Courrant zu haben sind; Berlin 1810.

### **Bei Unger verlegte Periodika**

Die Periodika sind nach dem Datum ihres ersten Erscheinens geordnet. Die Liste enthält auch eine Reihe von Zeitschriften, die nur über eine gewisse Zeit im Verlag Unger erschienen. Die einzelnen Datensätze sind wie folgt aufgebaut: Erscheinungszeitraum, Titel, Kirchner-Nummer, Herausgeber, Verlag, Erscheinungsumfang (Anzahl der Bände, Teile o. ä.), eventuell Erscheinungsweise (wöchentlich, monatlich o. ä.) und Anmerkungen, Bibliotheksstandorte (Siglenverzeichnis: siehe [hier](#)).

1781-1785.

### **Historische politisch-geographisch- statistisch- und militärische Beyträge die Königlich-Preußische und benachbarte Staaten betreffend** (KI-Nr. 1112)

Hg.: Friedrich Ludwig Joseph Fischbach.

Dessau: Buchhandlung der Gelehrten (T. 2 Berlin: Johann Friedrich Unger; T. 3 Berlin: Joachim Pauli).

T. 1-3 (T. 2-3 zu je 2 Bänden).

*BER 1: St 152<sup>a</sup> bzw. 50 MF 25, Lfg. 4*

1782-1784.

### **Berlinisches Magazin der Wissenschaften und Künste** (KI-Nr. 364)

Hg.: Friedrich Ludwig Joseph Fischbach.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

T. 1-3 (T. 2-3 zu je 2 Bänden).

*BER 1: Ad 140<sup>a</sup> : R (Jg. 2) bzw. 50 MF 25, Lfg. 5,1*

*SAH 3: AB 68782*

1783-1796.

**Berlinische Monatsschrift** (KI-Nr. 369)

Hg.: Friedrich Gedike (bis Bd. 16) u. Johann Erich Biester.

Berlin: Johannes Fr. Unger (nach wenigen Monaten Haude & Spener).

Bd. 1-28 (pro Jahr Bd. 1-2 zu je H. 1-6).

*BER 1: Ad 150<sup>a</sup> bzw. 50 MF 25, Lfg. 3*

*BER 1a: Zsn 22365 MF*

*BER 11: 134 w*

[Internet-Edition](#)

1785-1787.

**Militärische Monatsschrift** (KI-Nr. 3973)

Hg. von Bd. 5: August Ludwig v. Massenbach.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

Bd. 1-5 (zu je 6 St.).

In Bd. 5 kündigt Hg. ein Periodikum u. d. T. Militärische Quartalschrift als Nachfolge-Zs. im Verlag Unger an.

*BER 1: Hu 2239 : R*

1786-1788.

**Denkwürdigkeiten, aufgezeichnet zur Beförderung des Edlen und Schönen** (KI-Nr. 5129)

Hg.: Karl Philipp Moritz und Karl Friedrich Pockels.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

Bd. 1-2.

*BER 1: 50 MF 25, Lfg. 3*

1789.

**Theater-Zeitung für Deutschland** (KI-Nr. 4228)

Hg.: Christian August Bertram.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

St. 1-26.

*BER 11: Yf 26071*

1791.

**Annalen der Akademie der Künste und mechanischen Wissenschaften zu Berlin** (KI-Nr. 4093)

Hg.: Karl Philipp Moritz.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

H. 1.

Vorg.: Monats-Schrift der Akademie der Künste und mechanischen Wissenschaften zu Berlin, Berlin 1788-89 (KI-Nr. 4091).

*BER 1: Nr 1167<sup>a</sup> Rara*

1792-1858.

**Minerva, ein Journal historischen und politischen Inhalts** (KI-Nr. 1723)

Hg.: H. W. v. Archenholz, später K. N. Röding sowie Alexander und Fr. Bran.

Berlin: Johann Friedrich Unger (Bd. 1-2), Verlag des Hg. und Hamburg: B. G. Hoffmann in Komm. (ab Bd. 3; später Jena: Bran).

Bd. 1-263 (zu je St. 1-4).

*BER 1: Qe 3369<sup>a</sup> (fehlt: Bd. 8, 3/1813, 1-4/1814, 1/1815; ansonsten komplett bis 1820)*

1793-1794.

**Politische Annalen** (KI-Nr. 1726a)

Hg.: Christoph Girtanner.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

Bd. 1-8 (zu je St. 1-24).

*BER 1: 50 MF 25, Lfg. 3*

1795-1842.

**Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst** (KI-Nr. 3696)

Hg.: Christian Wilhelm Hufeland und C. Himly.

Jena: Akademische Buchhandlung (später Berlin: Unger u. a.).

Bd. 1-96.

Register zu Bd. 1-80.

Ab 1799 u. d. T. Neues Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst.

Ab 1837 u. d. T.: C. W. Hufelands Neues Journal. der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst.

*BER 1: J 3656<sup>a</sup> bzw. J 3656<sup>a</sup> Ind*

1796.

**Deutschland** (KI-Nr. 4608)

Hg. Johann Friedrich Reichardt.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

Bd. 1-4 (= St. 1-12).

Forts.: Lyceum der schönen Künste, Berlin 1797 (KI-Nr. 4615).

*BER 1: Mus B 500 bzw. 50 MF 25, Lfg. 1*

1797-1806.

**Sammlung nützlicher Aufsätze und Nachrichten die Baukunst betreffend. Für angehende Baumeister und Freunde der Architektur** (KI-Nr. 4101)

Hg.: Mehrere Mitglieder des Königl. Preuß. Ober-Bau-Departements (Jg. 6: D. Gilly).

Berlin: Johann Friedrich Unger; ab Jg. 3, Bd. 2 Berlin: Gottfried Hayn; ab Jg. 4, Bd. 2 Berlin: Friedrich Maurer.

Jg. 1-6 (zu je Bd. 1-2).

*BER 83: 4 Z 1402 / Rara*

1797.

**Lyceum der Schönen Künste** (KI-Nr. 4615)

Hg.: Johann Friedrich Reichardt.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

Bd. 1 (= T. 1-2).

Vorg.: Deutschland, Berlin 1796 (KI-Nr. 1796).

*BER 1: Mus. B 505 bzw. 50 MF 25, Lfg. 3*

*BER 1a: Zsn 44841*

1798-1801.

**Jahrbücher der preußischen Monarchie unter der Regierung Friedrich Wilhelms des Dritten** (KI-Nr. 1767)

Hg.: Fr. E. Rambach.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

Jg. 1798-1801 (zu je Bd. 1-3 bzw. H. 1-12).

*BER 1: Sw 1424 : R (vermißt: 1800/3)*  
*BER 11: Rf 52102 8° (vermißt: 1800/3 und 18001/3)*

1799-1836.

**Bibliothek der practischen Heilkunde**

Hg.: Christian Wilhelm Hufeland (später andere).  
Jena (Jg. 1-2); Berlin: Johann Friedrich Unger (ab Jg. 3, später andere).  
Bd. 1-76.  
Bd. 32 nicht erschienen.  
*BER 188/876 (fehlt: Bd. 51-52)*

1800-1801.

**Annalen des preußischen Schul- und Kirchenwesens (KI-Nr. 753)**

Hg.: Friedrich Gedike.  
Berlin: Johann Friedrich Unger.  
Bd. 1 (= St. 1-3) und 2 (St. 1).  
*BAW 122: Kz 105*

1800-1805.

**Geschichte und Politik. Eine Zeitschrift (KI-Nr. 1783)**

Hg.: Karl Ludwig v. Woltmann.  
Berlin: Johann Friedrich Unger; 1805 Berlin: Realschulbuchhandlung.  
Jg. 1-6. (zu je Bd. 1-3 bzw. St. 1-12).  
*BER 1: P 6964<sup>a</sup> bzw. 50 MF 25; Lfg. 2*

1800-1820.

**Journal für die Chirurgie, Arzneykunde und Geburtshülfe (KI-Nr. 3735)**

Hg.: Christian Ludwig Mursinna.  
Berlin: Felischische Buchhandlung; Bd. 2, St. 3 Berlin: Johann Wilhelm Schmidt/Leipzig:  
Johann George Mittler; Bd. 3 Berlin: Johann Friedrich Unger; Bd. 4 Berlin: J. W. Schmidt;  
Bd 5 Berlin: Achenwall & Co. bzw. August Rücker.  
Bd. 1-5 (dabei Bd. 1-3 zu je St. 1-3).  
Bd. 3 u. d. T.: Neues Journal für die Chirurgie, Arzneykunde und Geburtshülfe.  
Bd. 5 u. d. T.: Neuestes Journal für die Chirurgie, Arzneykunde und Geburtshülfe.  
*BER 11/55: Zs Med f 6*

1801-1805.

**Irene. Deutschlands Töchtern geweiht (KI-Nr. 6545)**

Hg.: Gerhard Anton v. Halem.  
Berlin: Johann Friedrich Unger; 1803-04 Münster i. Westf.: Peter Waldek; 1805 Oldenburg:  
Schulzensche Buchhandlung.  
Jg. 1801-1805 (zu je Bd. 1-3).  
Ab 1802 u. d. T.: Irene. Eine Monatsschrift.  
Forts.: Die neue Irene, Oldenburg 1805f.  
*BER 11: Ae 51101 8°*

1803.

**Spanische Miscellen (KI-Nr. 1352)**

Hg.: Christian August Fischer.  
Berlin: Johann Friedrich Unger.

St. 1.

*NRW 6: 1E 4174 / Rara*

1803-1804.

**Italien, eine Zeitschrift von zweien reisenden Deutschen** (KI-Nr. 1349)

Hg.: Philipp Josef Rehfues und Johann Friedrich Tscharner.

Berlin: Johann Friedrich Unger.

H. 1-11.

*BAY 70: T I 5/4 (H. 1-7, 9-11)*

1809-1811.

**Museum für Altdeutsche Literatur und Kunst** (KI-Nr. 4708)

Hg.: Fr. Heinrich v. d. Hagen, Bernhard Joseph Docen und Johann Gustav Gottlieb Büsching.  
(Bd. 2 außerdem: B. Hundeshagen).

Berlin: Johann Friedrich Unger.

Bd. 1 (= St. 1-2) und 2.

Forts.: Sammlung für altdeutsche Literatur und Kunst. Breslau 1812.

Zs. teilweise in Latein.

*BER 1a: Yd 376*

### **Friedrich Vieweg - Verleger**

Johann Friedrich Vieweg wurde am 11. März 1761 als Sohn des Schneidermeisters und späteren Stärkefabrikanten Johann Valentin Vieweg und der Johanna Sophie, geb. Bechbach in Halle an der Saale geboren. Nach seiner Ausbildung in der Haaleschen Waisenhausbuchhandlung arbeitete Vieweg zunächst in Hamburg, bevor er 1784 die Geschäftsleitung der Verlagshauses Mylius in Berlin übernahm. Zwei Jahre später gründete Vieweg einen eigenen Verlag, in dem unter anderem Goethes "Hermann und Dorothea" erschien. 1795 folgt die Heirat mit Sophie Elisabeth Lucie Charlotte Campe, einer Tochter des Schriftstellers Joachim Heinrich Campe (1746-1818).

Im Frühjahr 1799 siedelte Vieweg nach Braunschweig über. Er war vom dortigen Herzog, Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig, eingeladen worden, an der Schaffung eines Mittelpunktes des deutschen Buchhandels in diesem Fürstentum mitzuwirken.

1825 nahm Vieweg seinen ältesten Sohn Eduard (1797-1869) in die Firma auf, die seitdem den Namen "Friedrich Vieweg & Sohn" führte. Viewegs Sohn Friedrich d. J. (1808-1888) gründete eine Verlagsbuchhandlung in Paris; seine Tochter Blanca heiratete den Braunschweiger Verlagsbuchhändler George Westermann.

Am 25. Dezember 1835 starb Friedrich Vieweg.

### **Christian Friedrich Voß - Verleger**

Geboren wurde Christian Friedrich Voß 1722 in Potsdam, wo sein Vater, Christian Friedrich Voß, eine Verlagsbuchhandlung führte. Nachdem Voß, der jüngere, die väterliche Firma übernommen hatte, heiratete er 1748 die Tochter des Berliner Buchhändlers und

Zeitungsverlegers Johann Andreas Rüdiger. Im selben Jahr beantragte Voß die Lizenz zur Einrichtung eines zweiten Geschäfts in Berlin neben dem Stammhaus in Potsdam. Er erhielt die Genehmigung und eröffnete die Berliner Filiale in der Königstraße (heute Rathausstraße). 1751 wurde das Privileg zur Herausgabe der "Berlinischen privilegierten Zeitung" von Rüdiger auf seinen Schwiegersohn Voß übertragen. Seitdem führte sie den inoffiziellen Titel "Vossische Zeitung". 1767 zog die Redaktion in die Brüderstraße 9. Im Buchverlag Voß erschienen unter anderem Werke von Gotthold Ephraim Lessing, Friedrich II., Herder und Jean Paul sowie mindestens sechs Zeitschriften, darunter die "Physicalischen Belustigungen" (1751-1757) und Lessings "Theatralische Bibliothek" (1754-1758). 1779 nahm Voß seinen Sohn Christian Friedrich als Gesellschafter in das Unternehmen auf und übertrug ihm das Geschäft 1791. Schon am 22. April 1795 aber starb dieser Sohn, zwei Tage darauf der Vater. Die Folge waren juristische Auseinandersetzungen zwischen den Erben des Vaters und denen des Sohnes, die über Jahre andauerten und zum schrittweisen Verkauf einzelner Teile des Unternehmens führten. Die "Vossische Zeitung" wurde Marie Friederike, geb. Voß, zugesprochen, die mit dem königlichen Münzdirektor Karl Gotthelf Lessing verheiratet war. Den Verlag erwarb [Johann Daniel Sander](#).